

PRESSEMITTEILUNG

27. August 2024

Schwarzes Gold und magische Tiere – nordmedia fördert 54 Projekte mit rund 4,7 Millionen Euro

Der Vergabeausschuss der nordmedia hat in der zweiten Förderrunde 2024 Fördermittel von bis zu 4.695.530,25 Euro an 54 Projekte vergeben.

Gefördert wurden insgesamt vier Drehbuch- und Stoffentwicklungen, sechs Projektentwicklungen, 20 Produktionen, vier Maßnahmen im Bereich Verleih, Vertrieb und Verbreitung sowie zwei Abspiel- und Präsentationsmaßnahmen. Außerdem wurden drei Kinoinvestitionen, sechs Projekte im Bereich Qualifizierungs- und Beratungsleistungen, fünf Projekte im Rahmen des Talentförderprogramms „mediatalents Niedersachsen“, drei Games sowie eine sonstige Maßnahme unterstützt.

Die höchste Fördersumme in dieser Entscheidungsrunde erhält die Western-Drama-Serie „Schwarzes Gold“ mit bis zu 1,5 Mio. Euro Förderung. Die Bremer Filmproduktion Kinescope Film GmbH von Produzent Matthias Greving setzt die sechsteilige historische Serie über den Ölboom im niedersächsischen Wietze um 1900 mit dem NDR und der ARD als Koproduktionspartner um. Das Projekt wurde bereits in der Entwicklung gefördert und soll an Originalschauplätzen in Niedersachsen und in Litauen gedreht werden. Creator und Head-Autor ist Justin Koch aus Bremen. Die Dreharbeiten starten voraussichtlich im Frühjahr 2025.

Thomas Schäffer, Geschäftsführer der nordmedia zu der aktuellen Förderentscheidung: „Eine bremische Produktionsfirma, federführend an einem großen seriellen Projekt mit internationaler Koproduktions- und Senderbeteiligung sowie einem niedersächsischen Stoff – über solche Leuchtturm-Projekte in der Region freuen wir uns sehr. Sie spiegeln das Potenzial und die Vielseitigkeit

der lokalen Medienbranche wider und generieren überregionale Aufmerksamkeit.“

Das neue magische Abenteuer an der Wintersteinschule des Regie-Duos Bernhard Jasper und Maggie Peren erhält bis zu 400.000 Euro Förderung. „Die Schule der magischen Tiere 4“ wird von Kordes & Kordes Film mit dem Koproduktionspartner Leonine Studios produziert und basiert auf der erfolgreichen Kinder- und Jugendbuch-Bestsellerreihe von Margit Auer. Ende September wird in Niedersachsen gedreht. Der vierte Teil des Publikumserfolgs startet am 2. Oktober 2025 in den deutschen Kinos.

Darüber hinaus wurden über die nordmedia insgesamt 1.374.854,46 Euro zur Sicherung von Fernsehnutzungsrechten als sogenannte Aufstockungsmittel des NDR an zehn geförderte Fernsehproduktionen vergeben.

Zum Fördermittelaufkommen der nordmedia tragen die Länder Niedersachsen und Bremen sowie der NDR, das ZDF und Radio Bremen bei.

Die nächsten Einreichtermine sind der 29. August 2024 und 9. Januar 2025.



Die Entscheidungen im Einzelnen:

Drehbuch- und Stoffentwicklung

Titel: **Nelkenstrasse 16 (AT)**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: werkgruppe2 Filmproduktion GbR, Rosdorf
Buch: Silke Merzhäuser, Julia Roesler
Kurzinhalt: Eva, die Tochter der verstorbenen Ingrid, reist nach dem Tod ihrer Mutter in die Nelkenstraße 16. Während sie sich um die Formalitäten kümmert, lernt sie die Bewohner:innen des Hauses kennen und beginnt, sich für die Umstände des Todes ihrer Mutter zu interessieren. Dabei stößt sie auf Ungereimtheiten, die sie nicht ignorieren kann.
Förderung bis zu: **24.000,00 €**

Titel: **Patagonien-Doku: Naturheilkunde der Mapuche**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 75 min.
Antragstellende: Bilderbuch Productions GmbH, Hannover
Buch: Laura Anai Saenger
Kurzinhalt: Als deutsch-argentinische Filmemacherin erkundet Laura Anai Saenger die Integration traditioneller Heilmethoden in die westliche Medizin im ersten interkulturellen Krankenhaus Patagoniens, Ranguiñ Kien. Diese Reise ist eine Entdeckung der Wurzeln der Heilkunst und der faszinierenden Verbindung von Tradition und Wissenschaft im Herzen der Anden.
Förderung bis zu: **22.000,00 €**

Titel: **War doch nur Spaß! (Programm Nordlichter)**
Genre: Komödie
Länge: 90 min.
Antragstellende: Banana Tree Film GmbH, Berlin
Buch: Sophie Therese Jung
Kurzinhalt: Die konfliktscheue Akademikerin Theresa (29) will ihre Uni-Karriere durch eine Feldstudie auf dem Bolzplatz retten, in der sie versucht, einer harten, aber herzlichen Männer-Hobby-Fußballtruppe den Sexismus auszutreiben. Doch als Theorie auf Praxis trifft, wird Theresa gezwungen, ihre eigenen Werte nicht nur zu predigen, sondern auch zu leben.
Förderung bis zu: **23.000,00 €**

Titel: **Underdogs (AT)**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: heyfilm, Hannover
Buch: Anna-Franziska Kaufmann
Kurzinhalt: Im Fokus von „Underdogs“ stehen vier Sportler:innen, die trotz geringer Erfolgchancen unbeirrt ihren Traum verfolgen. Mit Witz und Feingefühl werden ihre Geschichten von Mut, Starrsinn und Hingabe erzählt.
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Projektweiterentwicklung

Titel: **Geh't's eigentlich noch schlimmer?**
Genre: Coming of Age-Film
Länge: 90 min.
Antragstellende: Leitwolf Filmproduktion GmbH, Niederlassung Bremen
Buch / Regie: Ulrich Klingenschmitt / N.N.
Kurzinhalt: Außenseiterin Cassandra wünscht sich auf ihrer neuen Schule nichts mehr als eine Freundin. Jemanden, der sie versteht und so akzeptiert,



wie sie ist. Als sie sich in einen Jungen verliebt, scheint ihr Wunsch in Erfüllung zu gehen. Bis sie feststellen muss, dass sie die Einzige ist, die ihn sehen kann.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Noëlle**
Genre: Psychothriller
Länge: 110 min.
Antragstellende: greatartig - Hofmann, C. - Kobeissi, C. - Weiß, D. GbR, Hannover
Buch / Regie: Joe Paul Kienast
Kurzinhalt: Noëlle Nunoo ist Mordermittlerin und führt eine Beziehung mit dem Staatsanwalt Alexander Ahrens. Ein ungewöhnlicher Mordfall, bei dem eine gebleichte Frauenleiche in einem Netz im Wald gefunden wird, löst bei Noëlle traumatische Erinnerungen aus. Obwohl sie die Leitung der Sonderkommission ablehnt, wird sie gezwungen, den Fall zu übernehmen. Bald entdeckt sie Verbindungen zu ihrer eigenen Kindheit.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Rainer – Des Leben is Hot**
Genre: Comedy-Serie
Länge: 8 x 20 min.
Antragstellende: Bremedia Produktion GmbH, Bremen
Buch / Regie: Antje Huhs / Wilke Könken
Kurzinhalt: Bei dem Versuch, in Bremen Fuß zu fassen und damit seine Ex-Freundin nachhaltig zu beeindrucken, muss ein kurpfälzischer Camper seine unzeitgemäßen Lebensphilosophien hinterfragen und kommt zu dem Schluss, dass der Rest der Welt eindeutig verrückt ist.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

Titel: **Saterland**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Rohfilm Productions GmbH, Leipzig
Buch / Regie: Felix Giese, Daniel Giese / Felix Giese
Kurzinhalt: Das Saterland, 1905: Während der Hochzeit der 16-jährigen Joke wird die Feier abrupt unterbrochen, als der Arbeiter Josef (18) bei einem Unfall auf der nahegelegenen Eisenbahnstrecke schwer verletzt wird. Jokes Eltern nehmen Josef bei sich auf, und sie erfährt, dass er ihren verschwundenen Bruder im Moor gesehen hat. Doch bevor Josef ihr verrät, wo er ihn gesehen hat, fordert er Jokes Hilfe, um selbst aus dem Moor zu entkommen.

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

Produktion: Spielfilm

Titel: **Die Schule der magischen Tiere 4**
Genre: Kinderfilm
Länge: 100 min.
Antragstellende: Kordes und Kordes Film Süd GmbH, München
Buch / Regie: Mirjam Müntefering / Bernhard Jasper, Maggie Peren
Kurzinhalt: Idas beste Freundin Miri besucht die Wintersteinschule. Die Klasse ist aufgeregt wegen des jährlich stattfindenden Schulballs. Als Pinguin Juri verschwindet und ein Unbekannter Besitzanspruch an die Schule anmeldet, scheint ausgerechnet Miri darin verwickelt zu sein. Als am Ende alles verloren scheint, muss die magische Gemeinschaft zusammenhalten.

Förderung bis zu: **300.000,00 €**

Titel: **Adam und Holunder (AT)**
Genre: Komödie
Länge: 85 min.
Antragstellende: Wüste Film GmbH, Hamburg



Buch / Regie: Andi Rogenhagen
Kurzinhalt: Adam Kirchoff (75) lädt seine Familie zu einem Hotelwochenende ein, angeblich um sein Erbe zu regeln. Doch hinter der Einladung steckt ein Plan, um sie zu testen. Seine Enkelin Holli (23) durchschaut ihn schnell. Als Adam auf seine alte Jugendliebe, den Pianisten Leon von Vischering, trifft, versucht Holli, die beiden zu versöhnen und ihrer Liebe eine zweite Chance zu geben.

Förderung bis zu: **140.000,00 €**

Titel: **Revision**
Genre: Drama
Länge: 120 min.
Antragstellende: Outtakes Filmproduktion, Utta, Tesch - GbR, Hannover
Buch / Regie: Andreas Utta
Kurzinhalt: Die Wirtschaftsprüferin Verena (37) kehrt unfreiwillig in ihre Heimat zurück, um die gefälschten Kassenbücher eines Raststätten-Pächters zu prüfen. Der lange Aufenthalt an der Autobahn erfüllt sie, doch das Schweigen ihrer Eltern hinter der Lärmschutzwand reißt alte Wunden auf.

Förderung bis zu: **350.000,00 €**

Titel: **Hygge** (Programm Nordlichter)
Genre: Horrorfilm
Länge: 100 min.
Antragstellende: Klinkerfilm Production UG (haftungsbeschränkt), Hamburg
Buch / Regie: Lena Fakler, Zarah Schrade
Kurzinhalt: Für Levi geht ein Traum in Erfüllung, als sie und ihre Partnerin Minu für die Reality-Show „Hygge“ ausgewählt werden. Doch im Gegensatz zu Minu fällt es Levi schwer, sich in die Gemeinschaft der Teilnehmenden einzufügen und den Regeln der Show zu folgen. Widerwillig stimmt Levi einer künstlichen Befruchtung zu, doch als ihr klar wird, dass das Baby mehr der Show als ihr gehören wird, flieht sie aus „Hygge“. Allein und entmutigt trifft sie im Wald auf andere Ausgestoßene, die sie in ihre Gemeinschaft aufnehmen.

Förderung bis zu: **183.358,33 €**

Titel: **Morgen war Krieg**
Genre: Drama
Länge: 90 min.
Antragstellende: Epik Filmproduktion GmbH, Enger
Buch / Regie: Nicolas Ehret
Kurzinhalt: In einem Deutschland, das nach dem Zerfall der EU von rechtspopulistischen Kräften regiert wird und am Rande des Krieges steht, wird Jonas (33) zum Militärdienst eingezogen. Um seinem Glauben an den Frieden treu zu bleiben, desertiert er und sucht Zuflucht bei seinem entfremdeten Vater. Als Jonas einem flüchtenden Fremden hilft und die Feldjäger ihm auf die Spur kommen, eskaliert der Konflikt mit seinem Vater.

Förderung bis zu: **250.000,00 €**

Titel: **Go with the Floh**
Genre: Abenteuer
Länge: 90 min.
Antragstellende: Little Dream Entertainment, Köln
Buch / Regie: Ali Samadi Ahadi, Arne Nolting / Ali Samadi Ahadi
Kurzinhalt: Felix ist ein Floh, der von Nashornkäfern adoptiert wurde und sich deshalb selbst für einen hält. Als sein Dorf von einer Hirschkäfer-Armee angegriffen wird, bekommt Felix endlich die Chance sich zu beweisen. Er begibt sich auf die Suche nach der legendären Käferkönigin, die ihnen Frieden bringen soll, und findet dabei auch zu sich selbst.

Förderung bis zu: **250.000,00 €**



Produktion: Kurzfilm

Titel: **Inkubus**
Genre: Drama
Länge: 20 min.
Antragstellende: Hamburg Media School GmbH, Hamburg
Buch / Regie: Ronja Marie Lauderbach / Reza Sam Mosadegh
Kurzinhalt: Im 17. Jahrhundert heiratet die junge Hildegard in eine niedersächsische Bauernfamilie ein und ist plötzlich für einen Hof und ihre Stieftochter Agnes verantwortlich. Während Hildegard unter ihrem brutalen Ehemann leidet, wird das Dorf von Unglücken heimgesucht. Agnes, die sich oft seltsam benimmt, erzählt in einem Streit von ihren Teufelstänzen am Fluss und schürt damit das Misstrauen im Dorf. Erst zu spät erkennt Hildegard, dass Agnes mit ihren Geschichten ein schreckliches Familiengeheimnis aufdeckt.

Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: **Moormel**
Genre: Animation
Länge: 10 min.
Antragstellende: Arand und Block, Raav Films GbR, Sehnde
Buch / Regie: Juliane Block
Kurzinhalt: "Moormel" erzählt die Geschichte von Moormel, einem grünen, handgroßen Wesen mit moosartigem Fell, und ihrem Begleiter Gucker. Als Gucker durch ein Erdbeben in einen unterirdischen Fluss geschleudert wird, beginnt Moormels verzweifelte Suche nach ihrem Gefährten. Auf dem Weg zu dem von Müll übersäten Strand und mit Hilfe von Aqua, einer Bewohnerin der Meere, und Wolke, einer geheimnisvollen Wolkengestalt, gelingt es Moormel und Gucker schließlich, das Müllmonster zurückzudrängen und Ruhe und Sauberkeit am Strand wiederherzustellen.

Förderung bis zu: **70.000,00 €**

Produktion: Dokumentarfilm

Titel: **solange es nicht aufhört**
Genre: Dokumentation
Länge: 89 min.
Antragstellende: the serious people GmbH, Oldenburg
Buch / Regie: Tamer Jandali
Kurzinhalt: Die alte Generation hadert oft mit ihren Gefühlen und ihren Körpern, wenn es um Sexualität und Intimität geht. Auch wenn die Sturm-und-Drang-Phase schon sehr lange beendet ist, bleibt das Bedürfnis nach Berührung, Nähe und Geborgenheit. Der Dokumentarfilm ist eine Ode an die Menschlichkeit und die Fähigkeit des Menschen, sich selbst immer wieder neu zu entdecken, auch im späteren Lebensabschnitt. "solange es nicht aufhört" zeigt die Geschichten von Elfriede (65), Helmut (71), Stephanie (68) und Hanna (64).

Förderung bis zu: **40.000,00 €**

Titel: **Föhr 5 Meter über Null**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Geomar-film GmbH, Hemmingen
Buch / Regie: Constantin Löhrmann
Kurzinhalt: Der Film zeigt die beeindruckende Natur der Nordsee und begleitet fünf Bewohner:innen der Insel Föhr über ein Jahr. Er beleuchtet ihr Leben im Wandel der Natur, geprägt vom demografischen und sozialen Wandel und dem Klimawandel, mit Einblicken, die Tourist:innen nie zu sehen bekommen.

Förderung bis zu: **138.000,00 €**



Titel: **Die Träume meiner Eltern. Auf den Spuren deutsch-türkischer Geschichte**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 90 min.
Antragstellende: Längengrad Filmproduktion GmbH, Köln
Buch / Regie: Gülseli-Bille Baur, Regina Schilling / Gülseli-Bille Baur
Kurzzinhalt: Die Familiengeschichte von Gülseli-Bille Baur ist ein Spiegel der deutsch-türkischen Geschichte seit dem Zweiten Weltkrieg, voller Dramatik, Komik und Hoffnung. Die Liebesgeschichte ihrer Eltern – einer deutschen Aristokratentochter und dem Sohn einer anatolischen Bauernfamilie – ist einzigartig und steht stellvertretend für die Erfahrungen von drei Millionen Deutschtürken, die in Geschichtsbüchern oft nur am Rande erwähnt werden. Die Autorin geht der Frage nach, wie politische Entscheidungen und der Zeitgeist das Schicksal ihrer Familie und das binationaler und bikultureller Familien in Deutschland geprägt haben.
Förderung bis zu: **30.000,00 €**

Produktion: Fernsehspiel und Serie

Titel: **Schwarzes Gold**
Genre: Drama-Serie
Länge: 6 x 60 min.
Antragstellende: Kinescope Film GmbH, Bremen
Buch / Regie: Justin Koch / N.N.
Kurzzinhalt: Ende des 19. Jahrhunderts bringt der Fund von Erdöl unter dem Feld einer armen Bauernfamilie die Gier in ein kleines Dorf am Rande der Lüneburger Heide. Die Dorfgemeinschaft zerfällt und findet erst während des Ersten Weltkrieges wieder zusammen, als die Frauen des Dorfes das Kommando übernehmen.
Förderung bis zu: **1.500.000,00 €**

Titel: **Volle Kraft voraus – die Geschichte der Kreuzfahrt**
Genre: Dokudrama
Länge: 90 min.
Antragstellende: jumpmedien tv GmbH, Niederlassung Egestorf
Buch / Regie: Ulf Thomas, Manfred Uhlig / Ulf Thomas, Torsten Wacker
Kurzzinhalt: Die Kreuzfahrtindustrie verzeichnet jährlich rund 30 Millionen Passagiere. Ihre Anfänge liegen im 19. Jahrhundert, als Albert Ballin die Idee hatte, Schiffe nicht nur für die Auswanderung, sondern auch für den Tourismus einzusetzen. Sowohl das NS-Regime als auch die DDR nutzten Kreuzfahrten für propagandistische Zwecke. Die MS Arkona, ein DDR-Schiff, ist ein Beispiel dafür. Die Geschichte der Kreuzfahrt verdeutlicht, wie sich eine ursprünglich kommerzielle Idee zu einem komplexen Phänomen mit politischen und gesellschaftlichen Dimensionen entwickelte.
Förderung bis zu: **139.500,00 €**

Produktion: Fernsehfeature und Dokumentation

Titel: **Great Lakes**
Genre: Dokumentation
Länge: 2 x 45 min.
Antragstellende: elb motion pictures GmbH, Niederlassung Bremen, Bremen
Buch / Regie: Maik Gizinski
Kurzzinhalt: Die Dokumentation begibt sich auf eine Reise durch die vielfältige Landschaft der „Great Lakes“ in Nordamerika. Von den pulsierenden



Metropolen bis hin zu unberührten Naturparadiesen bieten die fünf größten Süßwasserseen der Erde eine beeindruckende Kulisse. Die Dokumentation führt entlang einer Route, die die unterschiedlichsten Menschen und Kulturen miteinander verbindet: von Indigenen über alteingesessene Amis bis hin zu modernen Großstädter:innen.

Förderung bis zu: **62.600,38 €**

Titel: Cuxhaven – Von Touristen und Traumberufen am Meer
Genre: Reportage
Länge: 60 min.
Antragstellende: DHF Media GbR, Sittensen
Buch / Regie: Jörg Hinners, Johann Ahrends
Kurzinhalt: Cuxhaven – ein Ort, an dem Elbe, Fisch, Schiffe und Strand aufeinandertreffen. Die Reportage zeigt die Stadt als pulsierendes Wirtschaftszentrum und beliebtes Urlaubsziel. Eindrucksvolle Bilder und Gespräche mit den Menschen vor Ort vermitteln ein lebendiges Bild von den Herausforderungen und Chancen, denen Cuxhaven gegenübersteht.

Förderung bis zu: **35.420,75 €**

Titel: Durchstarten auf Spiekeroog
Genre: Reportage
Länge: 60 min., 90 min.
Antragstellende: TVN Factual Entertainment, Hannover
Buch / Regie: Franziska Voigt
Kurzinhalt: Auf der ostfriesischen Insel Spiekeroog ist im Jahr 2024 vieles im Umbruch: Junge Menschen wollen sich etwas Neues aufbauen. Die Reportage stellt das Besondere der Insel in den Mittelpunkt: Hier finden Menschen neue Inspiration und die Kraft, neue Wege zu gehen.

Förderung bis zu: **63.771,52 €**

Titel: Bahnhofskneipen – Die Inseln zwischen den Gleisen
Genre: Reportage
Länge: 60 min.
Antragstellende: video:arthouse GbR Rettig, Bettauer, Rennert, Hannover
Buch / Regie: Nora Stoewer
Kurzinhalt: In Osnabrück das „Abefahren“, in Lauenbrück das „Gleis 2“ und in Hannover das „Prost“ – Bahnhofskneipen haben ihr eigenes Flair, sind oft rund um die Uhr geöffnet und bieten ein ganz besonderes Ambiente. Ein Bier um 10 Uhr ist hier normal, Reportage beleuchtet das Leben in diesen seltenen Lokalitäten, vom morgendlichen Öffnen bis zu den Abendstunden, mit Fußballtrubel und Stammgästen.

Förderung bis zu: **31.450,25 €**

Titel: Die Lieferanten der Köche
Genre: Reportage
Länge: 60 min.
Antragstellende: nahaufnahme medienproduktion, Hannover
Buch / Regie: Stefan Radüg
Kurzinhalt: Niedersachsen hat viele Sterneköch:innen, die auf qualitätsbewusste Lieferanten angewiesen sind. Landwirt:innen, Forellenzüchter:innen und Handwerker:innen sind die heimlichen Held:innen, deren biologisch-nachhaltige Produktion und Leidenschaft für Qualität die Basis für die Spitzenküche bilden. Immer mehr Köch:innen setzen auf regionale Produkte und die Reportage zeigt, wie besondere Bauernhöfe mit Tierzucht, Gemüseanbau und Handwerk für die Besten arbeiten.

Förderung bis zu: **31.812,17 €**

Titel: Fischereihafen Bremerhaven
Genre: Reportage



Länge: 60 min., 90 min.
Antragstellende: Kamera Zwei GmbH, Hannover
Buch / Regie: Gerrit Lampe
Kurzinhalt: Der Fischereihafen in Bremerhaven ist der bedeutendste Standort der Fischindustrie in Europa. Seit 1885 wird hier Fisch verkauft, verarbeitet und verzehrt. Heute legen hier zwar keine Schiffe mehr mit frischem Fisch mehr an, aber dennoch sind im Hafen traditionsreiche Unternehmen angesiedelt – insgesamt 400 Betriebe. Durch Gastronomie, Events und Museen will der Hafen auch für Tourist:innen attraktiv sein. Ein einzigartiger maritimer Mikrokosmos.
Förderung bis zu: **52.820,58 €**

Produktion: TV-Konzert-Event

Titel: **Hannover Klassik Open Air 2024**
Genre: TV-Konzert-Event
Länge: 120 min.
Antragstellende: TVN Factual Entertainment, Hannover
Buch / Regie: Michael Valentin
Kurzinhalt: Das Hannover Klassik Open Air besticht durch seine einzigartige Atmosphäre vor der Kulisse des hannoverschen Neuen Rathauses und die erstklassigen Darbietungen von Arien und Duetten aus der großen Welt der Oper. Die stimmungsvolle Atmosphäre im Maschpark, in dem an den Sommerabenden tausende Menschen auf Decken und Stühlen einen Platz finden, ergreift Jahr zu Jahr auch die Musikerinnen und Musiker auf der Bühne und transportiert sich ebenfalls durch die Übertragungen in Hörfunk und Fernsehen.
Förderung bis zu: **157.968,94 €**

Förderung von Verleih/Vertrieb/Verbreitung

Titel: **Bernhard Hoetger – Zwischen den Welten**
Genre: Dokudrama
Länge: 75 min.
Antragstellende: Farbfilm Verleih GmbH, Berlin
Buch / Regie: Gabriele Rose
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **32.000,00 €**

Titel: **Sleep with Your Eyes Open**
Genre: Tragikomödie
Länge: 90 min.
Antragstellende: Grandfilm GmbH, Nürnberg
Buch / Regie: Nele Wohlatz
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **10.000,00 €**

Titel: **Born to be wild – Eine Band Namens Steppenwolf**
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 97 min.
Antragstellende: MFA+ Filmdistribution e.K., Regensburg
Buch / Regie: Oliver Schwehm
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **6.000,00 €**

Titel: **Jenseits von Schuld**
Genre: Dokumentarfilm



Antragstellende: RFF Real FictionFilmverleih e.K., Köln
Regie: Katharina Köster, Katrin Nemeč
Maßnahme: Verleihmaßnahme
Förderung bis zu: **5.000,00 €**

Förderung von Abspiel und Präsentation

Titel: 21. SchulKinoWochen Niedersachsen (13.-26.03.2025)
Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt: An den SchulKinoWochen Niedersachsen beteiligen sich rund 80 Kinos und 750 Schulen. Im Jahr 2025 wird es unter anderem Schwerpunkte zur Kirchentag-Losung „Mutig – stark – beherzt“ und zu „Demokratiebildung & Film“ geben.
Förderung bis zu: **27.200,00 €**

Titel: Tage der Akademie und Verleihung der DAFFNE (31.01.- 1.02.2025)
Antragstellende: Deutsche Akademie für Fernsehen e.V., Berlin
Kurzinhalt: In moderierten Talkrunden diskutieren Kreative aus 21 Gewerken über ihre Arbeit und die Zukunft des Fernsehens. Höhepunkt ist die Verleihung der „DAFFNE“, die als einzige Auszeichnung alle wesentlichen Gewerke in Deutschland würdigt und die Teamleistung im Fernsehen sichtbar macht.
Förderung bis zu: **25.000,00 €**

Titel: 13. Kurzfilmtag 2024 (21.12.2024)
Antragstellende: AG Kurzfilm - Bundesverband Deutscher Kurzfilm e.V., Dresden
Kurzinhalt: Der bundesweite Kurzfilmtag 2024 findet am kürzesten Tag des Jahres, am 21.12.2024, bereits zum 13. Mal statt. Ziel ist es, die Wahrnehmung des Kurzfilms an verschiedenen Orten wie Kinos und auch in ländlichen Regionen zu verbessern.
Förderung bis zu: **6.300,00 €**

Förderung von Investitionen

Titel: Renovierung Kinosaal 2, inkl. Rampung und Wandbespannung
Antragstellende: Gloria Kino-Center, GKT GmbH & Co. KG, Ankum
Förderung bis zu: **40.000,00 €**

Titel: Neue Digital-Laserprojektoren / Erneuerung der Lüftungsanlage
Antragstellende: Scala Programm kino + Medien GmbH, Lüneburg
Förderung bis zu: **100.000,00 €**

Titel: Umrüstung Projektoren und Ton
Antragstellende: Movieplexx Kino, CSG Entertainment GmbH, Buchholz i.d.N.
Förderung bis zu: **74.000,00 €**

Förderung von Qualifizierungsmaßnahmen

Titel: 15. Film- und Medienforum Lüneburg 2024 (23.-26.10.2024)
Antragstellende: Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt: Als Netzwerk-Veranstaltung und Fachtagung von und für Niedersachsens Film- und Medienbranche findet das Film- und Medienforum Lüneburg in diesem Jahr bereits zum 15. Mal statt. Neben einem Pitching gliedert sich das Programm in die groben Schwerpunkte „Quo Vadis, Content?“ und „Dangerous Docs!“ und wird erstmals um einen Workshop-Tag ergänzt, der auch offen für Studierende ist.



Förderung bis zu:	18.500,00 €
Titel:	Tauchgang – Werkstattgespräche mit Filmschaffenden in und aus Niedersachsen
Antragstellende:	Film- und Medienbüro Niedersachsen e.V., Hannover
Kurzinhalt:	In Online-Werkstattgesprächen werden Filmemacher:innen aus oder in Niedersachsen über ihre Arbeit befragt: Ausgehend von konkreten Filmbeispielen, soll in Erfahrung gebracht werden, wie erfolgreiches Filmproduzieren in Niedersachsen funktioniert. Dabei soll auch das Handwerk, das Netzwerk und mit Blick auf den Nachwuchs der Zugang nachwachsender Filmtalente in die Branche thematisiert werden. Die moderierten Gespräche finden monatlich statt, werden online gestreamt und sind später im Netz abrufbar.
Förderung bis zu:	4.200,00 €
Titel:	Weiterbildung zum Green Consultant
Antragstellende:	Henriette Degener, Bremen
Förderung bis zu:	1.125,00 €
Titel:	Weiterbildung zum Green Consultant
Antragstellende:	Thassilo Vahlenkamp, Hildesheim
Förderung bis zu:	1.125,00 €
Titel:	Weiterbildung zum Green Consultant
Antragstellende:	Christian Vogelsang, Clenze
Förderung bis zu:	1.125,00 €
Titel:	Weiterbildung zum Green Consultant
Antragstellende:	Christoph Sodemann, Bremen
Förderung bis zu:	1.125,00 €

Förderung von sonstigen Maßnahmen

Titel:	Tier-Greenscreen Studio
Antragstellende:	Filmwölfe / Miguel de la Torre, Laave
Kurzinhalt:	Ausbau einer Lagerhalle in ein Greenscreen-Studio, das speziell für Tieraufnahmen geeignet ist. Das Studio umfasst 250 m² mit ebenerdigem Zugang sowie spezielle Tierunterkünfte direkt an der Halle und in 500 Meter Entfernung.
Förderung bis zu:	15.000,00 €

Förderprogramm mediatalents Niedersachsen

Titel:	Un Abrazo (Produktionsförderung)
Genre:	Drama
Länge:	20 min.
Antragstellende:	Tom Beckemeier, Hannover
Buch / Regie:	Astrid Ullrich Hebel
Kurzinhalt:	Im Kurzfilm-Drama „Un Abrazo“ kämpft Leo, eine junge Chilenin in Deutschland, mit familiären Verpflichtungen und persönlichen Ambitionen. Ihre kranke Mutter in Chile benötigt Unterstützung, während ihr Vater Leo drängt, zurückzukehren und ihre Mutter sie ermutigt, ihre Ziele zu verfolgen. Leo steht vor der schwierigen Entscheidung, ob sie ihre Familie unterstützen oder ihren eigenen Weg fortsetzen soll.
Förderung bis zu:	14.991,62 €



Titel: **Passepartout** (Produktionsförderung)
Genre: Komödie
Länge: 6 min.
Antragstellende: Jana Schütze, Hildesheim
Buch / Regie: Jana Schütze
Kurzinhalt: Die junge Klara tritt ihren Dienst als Museumsmitarbeiterin an. Der einzige Besucher an diesem menschenleeren Vormittag ist Dauer-Single Frank, der Klara in ein Gespräch einwickelt, das alles andere als rund läuft. Franks verbale Ausrutscher erzeugen in Klaras Fantasie skurrile Bilder.
Förderung bis zu: **7.401,88 €**

Titel: **Buba, My Friend!** (Produktionsförderung)
Genre: Dokumentarfilm
Länge: 45 min.
Antragstellende: Moya Stahlmann, Hannover
Buch / Regie: Moya Stahlmann, Sebastian Brünger, Nicole Biondy / Moya Stahlmann
Kurzinhalt: Der Architekt Max wird von einem großen Investor um sein Patent gebracht. Verzweifelt über seine Lage und die Ungerechtigkeit, die ihm widerfährt, schmiedet er gemeinsam mit seinem besten Freund Buba einen Plan: Diesen Sommer fliegen sie nach Bakau, Bubas Heimatort, um Max mit Hilfe von einem Voodoo-Zauber zu entfluchen.
Förderung bis zu: **9.496,93 €**

Titel: **Invisible not Imaginary – Mein Leben mit chronischer Erkrankung**
(Drehbuch- und Stoffentwicklung)
Genre: Doku-Serie
Länge: 10 x 5 min.
Antragstellende: Emili Pavel, Hannover
Buch: Emili Pavel
Kurzinhalt: Die animierte Doku-Serie beleuchtet in zehn Folgen die unsichtbaren Belastungen chronischer Erkrankungen. Betroffene erzählen von ihren persönlichen Erfahrungen. Durch Animation und visuelle Metaphern werden unsichtbare Zustände und Gefühle greifbar gemacht.
Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Titel: **Von guten Mächten** (Drehbuch- und Stoffentwicklung)
Genre: Drama-Serie
Länge: 6 x 45 min.
Antragstellende: Thore Fahrenbach, Hildesheim
Buch: Thore Fahrenbach
Kurzinhalt: Die frisch ordinierte Pastorin Caro Maack beginnt mit großem Engagement und Idealismus ihren Dienst in einer ländlichen Gemeinde. Doch als sie auf Hinweise eines langjährigen Missbrauchsfalls stößt und schließlich auch noch ihr Freund und Kollege Sven unter Verdacht gerät, muss Caro plötzlich alles hinterfragen.
Förderung bis zu: **2.803,45 €**

Förderung von Games

Titel: **Danger Island** (Förderung der Prototypentwicklung)
Antragstellende: Digital Cauldron GmbH, Marklohe
Kurzinhalt: Bei dem Projekt handelt es sich um die Prototypenphase eines Multiplayer-"Survival"-Spiels. Die Spielenden sind Überlebende, die auf einer verlassenen Insel gestrandet sind. Ziel ist es, gemeinsam zu überleben und ein Floß zu bauen, um die Insel zu verlassen. Das Problem dabei ist, dass die Insel sehr gefährlich ist und man leicht an na-



türlichen Ursachen sterben kann und dass ein Mitglied des Teams ver-
rückt geworden ist und versucht, alle anderen Spielenden zu eliminie-
ren.

Förderung bis zu: **14.630,00 €**

Titel: **Kreuzer, Krone und Kabale** (Produktionsförderung)
Antragstellende: Magni Games UG (haftungsbeschränkt), Braunschweig
Kurzinhalt: „Kreuzer, Krone & Kabale“ ist eine mittelalterliche Wirtschafts- und
Handelssimulation, in der Spielende als Händler:innen ein Handels-
imperium aufbauen. Sie treffen gesellschaftliche und politische Ent-
scheidungen, um Wohlstand, Einfluss und Macht zu erlangen und sich
gegen Konkurrenz durchzusetzen. Die eigene Siedlung kann individu-
ell gestaltet werden. Das Spiel wird zunächst als asynchrones Mas-
sive-Multiplayer-Online-Game für den PC entwickelt, mit möglicher
späterer Veröffentlichung auf mobilen Geräten.

Förderung bis zu: **200.000,00 €**

Titel: **Proxies** (Projektentwicklungsförderung)
Antragstellende: 1000 Orks, Osnabrück
Kurzinhalt: „Proxies“ ist ein kooperatives Action-Hack-and-Slash-Spiel für 1-4
Spielende. Die Spieler:innen erkunden eine gefährliche futuristische
Untergrundstation, sammeln Belohnungen, jagen Endbosse und müs-
sen sicher entkommen. Je mehr sie stehlen, desto mehr Gegner:innen
verfolgen sie. Höhere Belohnungen bringen größere Risiken auf dem
Rückweg.

Förderung bis zu: **20.000,00 €**

